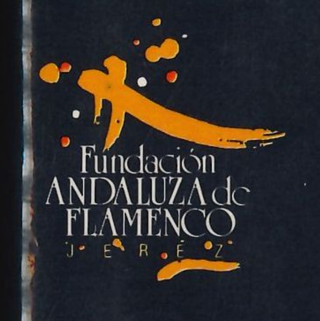
LA COPLA FLAMENCA Y LA LIRICA DE TIPO POPULAR

FRANCISCO GUTIERREZ CARBAJO

1er PREMIO DE INVESTIGACION



9





INDICE DEL TOMO I

INDICE DEL TOMO II



FRANCISCO GUTIERREZ CARBAJO, doctor en Filología Hispánica y Licenciado en Filosofía, es Catedrático de Lengua y Literatura Españolas de Instituto y Profesor-tutor de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Entre sus libros y trabajos de investigación destacan *Semiótica de la poesía, La Copla flamenca a la luz de las teorías métricas de los formalistas rusos, Caracterización del personaje en la novela policíaca* (traducido al búlgaro), *Juan Ramón y Villalón, La hermenéutica del Quijote en María Zambrano, La canción de tipo popular en Juan Ramón Jiménez, Presencia de Vallejo en la poesía española de posguerra, La crítica teatral de José Yxart, Cansinos Assens: un maestro de Borges, La concepción del Quijote en José Antonio Maravall*, etc.

Ha sido Premio de Ensayo «González Climent» (1986), Accésit «Francisco Giner de los Ríos» (1984 y I Premio de Investigación de la Fundación Andaluza de Flamenco (1988).

Es colaborador habitual de varias revistas de temas lingüísticos y literarios.